ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	Lengua castellana e inglés y lectura crítica.	**GRADO:**	4°
PERÍODO	DOS	**AÑO:**	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. DBA
- Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. DBA

TEXTO NARRATIVO

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, Un texto narrativo, puede ser oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos.

Elementos de la narración

- **Acciones:** son las cosas que realizan los personajes. Aparecen ordenadas en el tiempo de acuerdo a como van sucediendo. Las acciones se dividen en principales y secundarias de acuerdo a si son o no indispensables en la historia que se cuenta.
- **Personajes:** Los personajes son las personas, animales o cosas que participan de la historia que se cuenta. Los protagonistas son los personajes principales de la narración y su presencia es indispensable para el desarrollo de la historia.

  Los personajes secundarios acompañan a los protagonistas. Ellos completan la acción o son testigos de lo que ocurre.

- **Espacio:** Es el lugar donde transcurre la narración. Puede ser un solo lugar o varios.
- **Tiempo:** Las acciones transcurren durante un lapso de tiempo determinado, pueden durar poco o mucho tiempo. También debe identificarse la época en que se desarrollan los sucesos, el pasado, el presente, el futuro o en un tiempo indeterminado.

Rocío lee cuentos todas las noches y en la clínica es conocida como la niña amante de los cuentos. Los médicos cada día escuchan: "Doctor, imagínese que anoche leí un cuento. ¿Quiere escucharlo?". Y comienza a narrarlo.

Un cuento sin nombre para reír

Un joven decidió hacer de ladrón para salir y asaltar a la gente en la noche y robarla. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría mucho miedo. Entonces muy animado se disfrazó. Encerró su cabeza en una media y se puso un sombrero hasta la frente, después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras. Luego corrió a mirarse al espejo. ¡Auxilio! ¡Socorro!, gritó y de un salto se metió al armario y cerró la puerta desde adentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario, pero enseguida volvió a cerrarla. Justo en la pared del frente estaba el espejo y se vio de nuevo. Hasta la mañana siguiente, estuvo el hombre acurrucado en el armario, pues tenía muchísimo miedo del ladrón.

Existen diferentes clases de cuentos. Se habla, por ejemplo, de los cuentos tradicionales, de autor anónimo y transmisión oral, y los cuentos literarios. Algunos se basan en hechos reales y otros son totalmente producto de la fantasía imaginación. Por eso tenemos cuentos de ficción, de terror, fantásticos, de misterio, realistas, entre otros.

Cuando se piensa en escribir un cuento es necesario pensar en varias ideas para seleccionar un tema del que sabes y te guste hablar. Luego, piensa en los personajes y los hechos que pueden ocurrir. Es necesario ubicar el ambiente o escena donde se desarrollan los hechos.

Ver video para explicación del tema

https://youtu.be/UAhRvVekRIs

https://youtu.be/SWpbBH6Mqt4

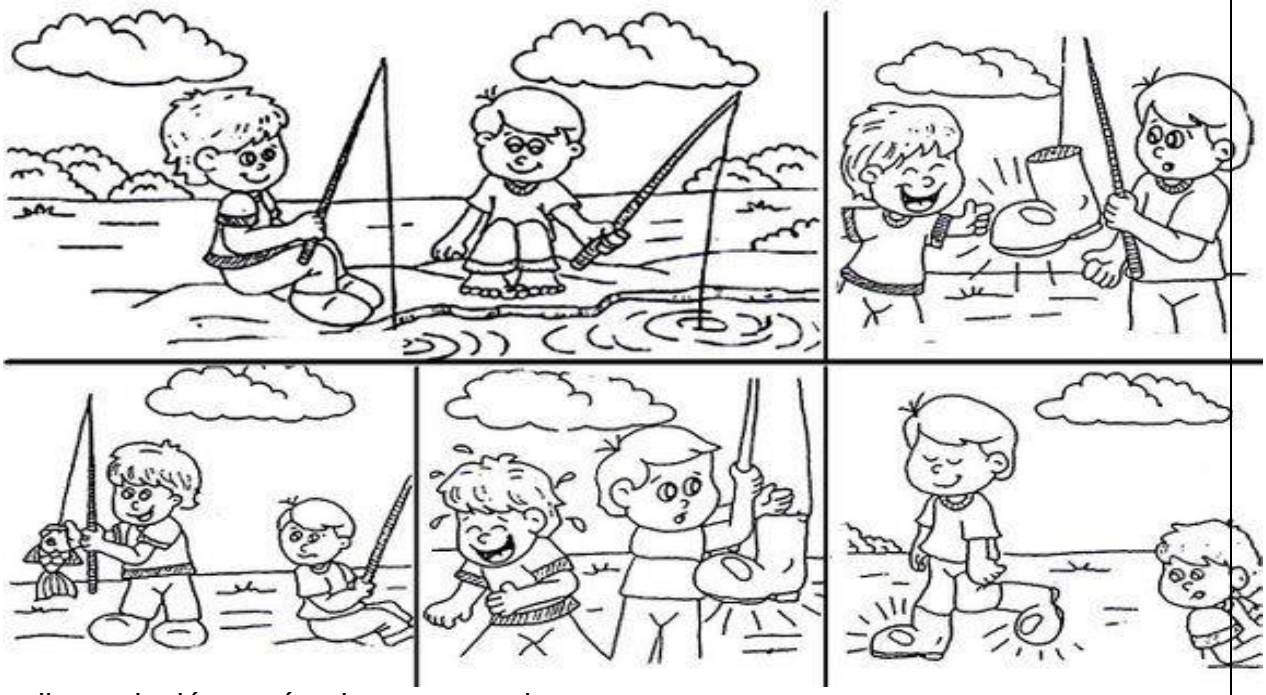
ACTIVIDAD

1. Identifico los elementos en el cuento leído anteriormente: **Un cuento sin nombre para reír**
   a. los personajes son
   b. El lugar o lugares donde ocurren las acciones es
   c. El tema que trata este cuento es
   d. El inicio del cuento es
   e. El nudo del cuento es
   f. El final del cuento es

2. Responde las siguientes preguntas del cuento leído:

a. ¿Cuál fue la "idea brillante "que se le ocurrió al joven?
b. ¿Por qué crees que se asustó tanto el joven al mirarse en el espejo?
3. Imagina que te encuentras al personaje de este cuento todavía muy asustado, escribe tres preguntas que le harías y un consejo que le darías.

3. Llego la hora de demostrar tus habilidades de narrador. Construye tu propio cuento con las imágenes que ves, recuerda que se debe identificar el inicio, el nudo y el final o desenlace.



4. Escribe en inglés según el cuento que inventaste:
a. Los personajes
b. El espacio o el lugar donde suceden los hechos
c. El tiempo que se demora en desarrollarse

BIBLIOGRAFIA:

webgrafía
https://www.todamateria.com/texto-narrativo/

https://humanidades.com/texto-narrativo/

https://youtu.be/UAhRvVekRls

https://youtu.be/SWpbBH6Mqt4

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES) 1. El estudiante deberá presentar el taller desarrollado en su totalidad en la fecha indicada. 2. El estudiante deberá preparar una sustentación sobre el taller realizado para presentarla en la fecha indicada. 3. Los ajustes razonables se realizarán en el momento de realizar la sustentación del taller.	
RECURSOS:	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:	**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:**
NOMBRE DEL EDUCADOR(A):	**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**
FIRMA DEL ESTUDIANTE	**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**